**PAPERICE**

**Бумага для декорирования**

***Применение:*** Рисовая бумага PAPERICE для декорирования – это тонкая бумага, в основе которой находятся рисовые волокна.

PAPERICE – бумага для создания эффектов («тисненая бумага», «мятая кожа», легкий рельеф и др.). Дает возможности для неограниченной фантазии дизайнера и мастера. Применяется для отделки стен, потолков, арок, колонн и других элементов интерьера в жилых, административных, лечебных и общественных зданиях; оно прекрасно сочетается с любым стилем интерьера, будь то классика, модерн или эксклюзивные разработки и модные веяния. Благодаря оригинальному способу нанесения путем оклеивания стен бумагой на поверхности не остается ни швов, ни стыков.

Покрытие отличаются превосходным, неповторимым, живописным внешним видом, прочностью и долговечностью.

***Свойства:*** Экологически безвредная, не токсична. Влагостойкая бумага для тиснения – плотность 20 грамм на кв. м. (за единицу измерения данного материала принято считать грамм на квадратный метр).

Износостойкость (стойкость к мытью)-высокая (влажная уборка моющими средствами мягкой губкой).

***Расход:*** Средний расход упаковки от 1,62 м2 – 1,96м2 .

***Время высыхания:*** «На отлип» 60 минут. Полное высыхание через 24 часа. Полная полимеризация: 1-3 недели в зависимости от температуры и окружающего воздуха.

***Цвет:*** Белый.

***Подготовка поверхности:*** Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, сухую и чистую поверхность. Если необходимо, удалить шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Отшлифовать шпатлевку мелкой наждачной бумагой. Удалить остатки мягкой щеткой или пылесосом.

Стена должна быть тщательно подготовлена и гладко выровнена.

Для укрепления поверхности, уменьшения впитывающей способности  и увеличения адгезии  поверхность обработать грунтом глубокого проникновения PRIMER FORTE.

***Технология нанесения***: Нанести клей SPESSO на поверхность полосой ~ 90 см валиком толстым слоем. Не дожидаясь высыхания, приложить полосу бумаги PAPERICE, прижимая ее сминать, руками формируя на бумаге необходимые складки, защипы, рельефы, имитируя мятую кожу, жатую ткань и т.п. Сразу же начать наносить следующую полосу аналогичным образом. Бумагу наносить с небольшим нахлестом (2-4 мм), избегая образования прямолинейных стыков. Неровные края можно получить, обрывая края бумаги вручную. Добиваться полного закрытия бумагой поверхности. После высыхания нанести валиком колерованную краску BASAMENTO. Дать поверхности хорошо просохнуть и нанести лессирующие составы (VOLTERRA, ROYAL, LACCA PERLA, DUNES, MIRACOLO и др.).

Свойства материала и различный творческий потенциал мастеров по декоративной штукатурке дают возможность применять и другие техники нанесения, например, наклеить бумагу PAPERICE на сырую декоративную штукатурку, создавая руками рельеф и «мятость».

***Условия работы:*** Работы не производить при температуре ниже +5С и выше +30С.

***Инструменты:*** Следить за чистотой инструмента. Для качественного нанесения материала рекомендуется использовать металлические инструменты только из нержавеющей стали.

***Гарантийный срок хранения:*** 24 месяца с даты изготовления в плотно закрытой таре. Не подвергать воздействию прямых солнечных лучей. Не складировать близко от работающих нагревательных элементов.

***Утилизация отходов:*** Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы или как бытовой мусор.

***Внимание:*** Работать в хорошо проветриваемых помещениях. Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. После вскрытия упаковки штукатурку рекомендуется выработать в течение месяца.

**ТУ 2316-001-67171981-2014**

***Упаковка:*** 0,84\*3м - (2,5 м2).

***Внимание:*** Фирма-изготовитель не несет ответственности за результаты нанесения декоративного покрытия в случае несоблюдения вышеописанной технологии нанесения или недостаточного уровня квалификации мастеров, а также за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности. Перед началом работ необходимо сделать пробный выкрас.